

Instrukcja montażu oklein ściennych WALLPIE

Przygotowanie podłoża

Przed przystąpieniem do montażu oklein ściennych (fototapet) zalecamy zakończenie wszystkich innych prac budowlanych mogących utrudniać montaż. Ściany powinny zostać oczyszczone z wszelkich zanieczyszczeń, resztek klejów, smarów czy też innych tłustych substancji utrudniających przyklejenie okleiny etc. Powinny być suche (max. 2,0 % wilgotności mierzone metodą CM), wolne od kurzu, gładkie (maksymalne odchylenie 2mm na 2m), jednorodne, zwarte, pozbawione jakichkolwiek rys, pęknięć oraz ubytków. Temperatura w pomieszczeniu powinna wynosić min. 15°C. Zalecamy, aby w miejscu montażu było dobre oświetlenie np. halogen lub światło dzienne.

Okleina (fototapeta) powinna być składowana w pozycji poziomej w temperaturze wskazanej we wcześniejszej części instrukcji.

Niezbędne narzędzia

Narzędzia niezbędne do montażu: nóż ze stopką do cięcia przez 2 warstwy, szpachla do tapetowania, listwa do docinania okleiny oraz klasyczny nóż tapeciarski z ostrzami, a także wałek z krótkim włosiem do rozprowadzania kleju, gąbka lub miękka szmatka oraz wiaderko z czystą wodą. Do montażu zalecamy zastosowanie kleju Master-Fix Heavy, znajdziecie go Państwo w naszym sklepie internetowym.

Mając wszystkie wspomniane powyżej elementy możemy przystąpić do montażu okleiny ściennej.

Kontrola okleiny/fototapety

Przed przystąpieniem do montażu należy rozwinąć rolki celem weryfikacji dostarczonego materiału pod kątem zgodności wzoru z zamówieniem. Wydruki przygotowywane są z zakładką 3 cm co oznacza, że kolejnych brytów nie montujemy na styk tylko w taki sposób aby nachodziły na siebie i tworzyły jednolity obraz/grafikę/zdjęcie zamówione przez Państwa.

Montaż okleiny/fototapety

Należy rozwinąć rolkę i rozciąć bryt z zapasem większym o 5cm niż wysokość ściany. Następnie zalecamy ponumerowanie brytów (od spodniej strony miękim ołówkiem – zachować ostrożność) w kolejności jak będą układane tworząc nam pożądany obraz/ grafikę/zdjęcie. Na ścianie z pomocą poziomicy zaznacz pionową kreskę w miejscu gdzie rozpoczynasz klejenie fototapety. Montaż rozpoczynamy zawsze w rogu pomieszczenia. Klej rozkładamy równomiernie na ścianie na powierzchni nie większej niż szerokość 2 brytów. Montujemy pierwszy bryt wzdłuż wcześniej wyznaczonej pionowej linii, a następnie wygładzamy powierzchnię przy użyciu szpachli. Kolejny bryt montujemy tak, aby obraz/grafika/zdjęcie zostało dopasowane do pierwszego brytu. Następnie powtarzamy czynność związaną z wygładzeniem powierzchni oraz odcinamy nadmiar materiału od sufitu oraz podłogi przy pomocy noża tapeciarskiego. Kolejną czynnością jest połączenie ze sobą zamontowanych brytów poprzez przycięcie łączy za pomocą noża ze stopką. Czynność ta polega na przesuwaniu noża i listwy od góry do dołu wzdłuż środka zachodzących na siebie krawędzi brytów. W trakcie tej czynności nie wolno wyjmować ostrza noża aż do zakończenia czynności. Przy przecinaniu naciskamy tylko z taką siłą, aby przeciąć 2 warstwy okleiny bez uszkodzenia ściany znajdującej się pod

nią. Wierzchni pasek okleiny po zakończeniu czynności cięcia odpadnie, a spodni należy delikatnie wyjąć a następnie ponownie wygładzić powierzchnie zamontowanej okleiny przy użyciu rąk lub szpachli tapeciarskiej. Nadmiar kleju można usunąć za pomocą lekko zmoczonej gąbki z czystą wodą. Po tak wykonanym montażu możemy dokonać oceny wizualnej w zalecanej odległości 2m od omawianej ściany przy rozproszonym świetle dziennym.

Jeżeli informacje zawarte w instrukcji nie są dla Państwa wystarczające, zachęcamy do skorzystania z naszych wykwalifikowanych montażystów którzy kompleksowo zajmą się montażem Waszych wymarzonych oklein.